

**FORMULARI DE PROPOSTES DE SEMINARIS, TALLERS I ALTRES**

*SI US PLAU, OMPLIU AQUESTA FITXA AMB LLETRA CLARA*

Mitjans-Xarxa d'Educadors i Comunicadors, Teleduca. Educació i Comunicació,  
Televisió de Catalunya i Assemblea per la Comunicació Social (*per confirmar*)

ORGANITZACIÓ O PERSONA QUE PROPOSA

Montse Moix

NOM DE LA PERSONA RESPONSABLE

[www.mitjans.info](http://www.mitjans.info) i [mitjans@pangea.org](mailto:mitjans@pangea.org) / [www.aulamedia.org/teleduca.htm](http://www.aulamedia.org/teleduca.htm) i  
[teleduca@terra.es](mailto:teleduca@terra.es) (Telèfon: 93 301 52 86) / [www.tvcatalunya.com](http://www.tvcatalunya.com) /  
[www.okupemlesones.com](http://www.okupemlesones.com)

ADREÇA ELECTRÒNICA I/O WEB

NÚMERO DE TELÈFON

Taller

TIPUS D'ACTIVITAT (seminari, taller, activitat lúdica-artística...)

***Anàlitzar audiovisuals críticament per transformar***

TÍTOL DE L'ACTIVITAT

EIX EN EL QUE S'EMMARCA L'ACTIVITAT: *Dels següents objectius del Fòrum, quin és el que més es relaciona amb la vostra activitat? De quina manera?*

- L'educació en temps de globalització: polítiques educatives i socials.
- Quina educació per a quina societat.
- L'educació pública com a eix vertebrador del sistema educatiu.
- Educar més que ensenyar.

Es relaciona sobretot amb aquests dos eixos perquè proposa treballar un aspecte clau de l'Educació en Comunicació, l'anàlisi crítica de continguts televisius.

DESCRIPCIÓ: *Breu resum de la presentació que es reproduirà al llibre del programa del Fòrum. (us preguem que no excediu l'espai previst)*

Aquest taller pretén un aprofundiment tant en les metodologies com en les possibilitats didàctiques de promoure una comprensió autònoma i una actitud reflexiva davant les produccions que omplen les graelles de les televisions i també dels processos que les generen. L'activitat començaria pel visionat de fragments de diverses peces audiovisuals (per exemple, tres o quatre blocs que proposin una incursió als gèneres: informatiu, de ficció, d'entreteniment i publicitari). Per grups, es treballaria l'anàlisi de continguts i també d'elements formals de què se serveixen les diverses produccions. Tot seguit, hi hauria una posada en comú per mirar de treure'n conclusions. Finalment, el taller constaria d'un apartat explicatiu i de debat sobre els processos de producció dominants en el món televisiu, i el paper que podria jugar una recepció/emissió activa i crítica en el panorama audiovisual actual.

TEMPS PREVIST DE DURADA:             1 HORA     2 HORES     3 HORES

MATERIAL COMPLEMENTARI D'INFORMACIÓ

*(Si disposeu de material complementari que creieu interessant de difondre abans de realitzar el taller, indiqueu-ho, si us plau, i el penjarem al web)*

LLENGUA ORIGINAL DE LA PRESENTACIÓ:

català    castellà    anglès    una altra:

EQUIPAMENT NECESSARI PER DUR A TERME L'ACTIVITAT:

Un projector de vídeo i un magnetoscopi (DVD i/o VHS), Cadires i taules per al treball en equip, Pissares o bé paperògrafs on esquematitzar les posades en comú

---

*Escolliu:*             Us encarregueu vosaltres de l'equipament.  
                          Us l'hauria de subministrar l'organització del Fòrum.