

**FORMULARI DE PROPOSTES DE SEMINARIS, TALLERS I ALTRES**  
*SI US PLAU, OMPLIU AQUESTA FITXA AMB LLETRA CLARA*

---

**ORGANITZACIÓ O PERSONA QUE PROPOSA**

Professora de llengua catalana i literatura (amb llicència d'estudis)

---

**NOM DE LA PERSONA RESPONSABLE**

Maria Lluïsa Cunillera i Mateos

---

**ADREÇA ELECTRÒNICA I/O WEB**

[lcunille@menta.net](mailto:lcunille@menta.net)

---

**NÚMERO DE TELÈFON**

93 879 29 38

---

**TIPUS D'ACTIVITAT (seminari, taller, activitat lúdica-artística...)**

Taller sobre una programació de literatura d'obres escrites per dones, que correspon a una experiència realitzada i en fase d'aprofundiment gràcies a una llicència d'estudis concedida pel Departament d'Educació per a aquest curs 2004-05.

---

**METODOLOGIA (forma de desenvolupament de l'activitat)**

Exposició de la proposta i de l'experiència ja feta. Mostra antològica i comentari de la metodologia. Torn de preguntes i aportacions, si s'escau.

---

**TÍTOL DE L'ACTIVITAT**

*Germanes de Shakespeare. Una proposta no androcèntrica per a l'ensenyament de la literatura.*

**EIX EN EL QUE S'EMMARCA L'ACTIVITAT:** *Dels següents objectius del Fòrum, quin és el que més es relaciona amb la vostra activitat? De quina manera?*

**Quina educació per a quina societat.**

Perquè planteja una educació no sexista i integradora, i també innovadora en el sentit de fer més participants les/els alumnes del seu propi aprenentatge. Visibilitza la presència i l'obra de les dones en la nostra literatura –cultura- i més enllà, i aporta una genealogia i una mirada femenina sobre el món, tan necessària en la societat que anem construint dia a dia. Està molt en la línia del que va aportar Llum Pellicer en la seva intervenció en la primera Xerrada-Debat.

**DESCRIPCIÓ:** *Breu resum de la presentació que es reproduirà al llibre del programa del Fòrum. (us preguem que no excediu l'espai previst)*

Es tracta d'una programació de literatura que parteix de les escriptores catalanes del segle XX, relacionades amb una genealogia d'escriptores de tots els temps i de nacionalitats diverses. El missatge és múltiple: 1) No podem continuar mantenint l'androcentrisme dels continguts curriculars; hem de visibilitzar les dones que ens han precedit i incloure la seva aportació en tots els àmbits del saber i de la comunicació, com a patrimoni de tota la humanitat. 2) Amb aquest rescat històric i les aportacions del

present podem dotar el món de la mirada materna, més comprensiva i tolerant que els models patriarcals tradicionals. 3) Hem de plantejar-nos una altra manera de fer literatura i una programació més propera a l'alumnat, més activa, crítica i vivencial.

---

TEMPS PREVIST DE DURADA:  1 HORA  2 HORES  3 HORES

Entre una i dues hores, segons tingueu pensada vosaltres l'organització dels tallers. M'ajustaré al que m'indiqueu.

MATERIAL COMPLEMENTARI D'INFORMACIÓ

*(Si disposeu de material complementari que creieu interessant de difondre abans de realitzar el taller, indiqueu-ho, si us plau, i el penjarem al web)*

LLENGUA ORIGINAL DE LA PRESENTACIÓ:

català

EQUIPAMENT NECESSARI PER DUR A TERME L'ACTIVITAT:

- 
- Escolliu:*  Us encarregueu vosaltres de l'equipament.  
 Us l'hauria de subministrar l'organització del Fòrum.