

Dissabte, 26 de febrer de 2005, Aula 2.5 UB

Taller 48

Taller de diàleg, consens i resolució de conflictes per a nens i joves

Lluís Planes (Coordinador de Germanies)

Proposat per Germanies

Taller

S'inicia la pràctica dient que l'art del diàleg i el consens són eines col·lectives fonamentals amb les que poder solucionar la major part dels problemes i conflictes que es pateixen diàriament en la nostra societat. I que, sovint, la seva solució radica en aspectes tan senzills com ara saber escoltar-se, mirar-se als ulls o donar-se la mà.

Prèviament a l'escenificació del taller, s'introdueixen una sèrie de conceptes::

La nostra dimensió comunitària o pública, entesa aquesta com la pertinença a altres comunitats amb un esperit comú. No som només persones individuals sinó que pertanyem a un col·lectiu al qual ens hem de sentir units. Cal que a més de fer un treball personal i emocional es faci també un treball col·lectiu, ja que la implicació a nivell social comporta l'assoliment de la plenitud personal.

El respecte a l'espai públic, entès com una dialèctica que s'ha de mantenir. Cal respectar l'espai privat dels altres, saber tractar allò que compartim, respectar els àmbits i sobretot transmetre als nens i nenes que l'espai públic és quelcom molt important que s'ha de respectar i estimar.

El diàleg, entès aquest com l'art de saber escoltar, de la cordialitat i de la voluntat de voler posar-nos d'acord per tal d'aconseguir arribar a un consens.

L'arrelament, entès com quelcom que permet decidir a cadascú pel bé públic, el llegat i el patrimoni comú.

El consens, la voluntat d'arribar a un acord amb l'altre a partir d'expressar, escoltar o cedir (no com a renúncia). Es tracta de saber arribar a un punt que satisfaci a tothom.

L'acció no violenta, que precisa del diàleg i el consens per fer veure a l'altre que està equivocada.

Escenificació

La posta en marxa del taller es desenvolupa de la següent manera:

- Es proposa un tema: *Quines activitats i recursos podem aplicar com a mestres per integrar culturalment i generar cohesió amb els nousvinguts d'altres cultures?*

(En cas de dur-ho a terme a l'aula, s'hauria d'haver elaborat un mural amb aspectes globals sobre el tema. En aquest taller en concret aquest punt no es realitza, sinó que el tema s'emmarca de forma global).

- Es divideix el grup d'assistents en petits grups (assemblees) , per veure si cadascun d'ells sap arribar a un consens. La divisió en subgrups es fa en funció d'un criteri, en aquest cas la territorialitat, per tal que els assistents agafin la idea del veïnatge. (persones de Barcelona, entorn metropolità, Vallès Occidental i Oriental,.....)
- S'acoten unes línies d'actuació: Es proposa fer 20 minuts de propostes per a cada assemblea i 20 minuts d'assemblea de portaveus
- El conductor del taller llegeix els *Principis del fòrum pel consens* (Cal fer una petita pausa entre principi i principi per tal que els participants els vagin assimilant):
 1. Sabrem escoltar
 2. Parlarem amb respecte
 3. Serem breus
 4. Buscarem un consens objectiu
- Cada assemblea nomena un portaveu i un conductor
- S'inicia el diàleg en cadascuna de les assemblees, d'on van sorgint diferents propostes. El conductor és qui dóna el torn de paraula a cada component, primer de forma correlativa i posteriorment a aquell qui la demana.
- Es realitza l'assemblea de portaveus, en la que s'exposen les idees de cadascuna de les assemblees davant la resta. La resta del grup observa i no pot intervenir.
- Cadascun dels portaveus formula una proposta i pregunta si la resta de portaveus l'accepta per tal de buscar el consens unitari entre els diferents portaveus. En cas de donar una opinió personal, es farà dient que no és en nom del seu grup.
- Després de l'exposició del primer portaveu, la resta de portaveus ha de dir quines propostes tenen diferents.
- Si els acords finals difereixen de la posició inicial d'alguna de les assemblees, el portaveu pot convocar-la de nou.