

Diumenge, 27 de febrer de 2005 Aula 3.3 UB

Taller 83

Produir històries per comprendre des de dins

Conduït per: Mitjans-Xarxa d'Educadors i Comunicadors, Teleduca Educació i Comunicació, i Televisió de Catalunya (projectes i programes educatius)

Taller

El taller proposa explicar i visionar tres experiències de mimficcíó, produccions audiovisuals dutes a terme per Xarxa i Teleduca amb col·lectius d'edats diverses i contextos socials diferents. A partir d'aquí, amb la col·laboració de TVC, es realitzarà un projecte similar.

Xarxa i Teleduca conceben els projectes de mimficcíó com una eina per a conèixer el mitjà audiovisual a través del procés de creació. La pista de so es substitueix per una banda sonora per economitjar mitjans. Les seves experiències parteixen de la base d'incorporar els objectius pedagògics consensuats amb l'equip docent al procés. El treball esdevé una investigació-acció contínua que uneix didàctica amb seqüència productiva.

Per exemplificar-ho es projecten tres experiències. La primera es va realitzar amb nens en un casal d'estiu del Masnou. Amb els nens es pacta el guió i té molta importància el monitor audiovisual que intenta que tots treballin darrera la càmera, que és el que els costa més. La segona, feta amb alumnes de 4t d'ESO de l'IES Pau Claris, va permetre posar en comú aportacions individuals i consensuar els interessos. Amb alumnes d'ESO no només es treballa el procés si no que es pot analitzar si el resultat desprèn els valors esperats. El darrer el protagonitzen alumnes neoelectors de l'Escola d'Adults de Trinitat Vella i tracta sobre el fet educatiu i la mateixa escola d'adults.

Un cop visionats aquests exemples es proposa que els quatre assistents al taller realitzin una mimficcíó. Treballen el tema, la sinopsi, el guió tècnic i literari, l'story board i, finalment enregistren la idea seqüencialment perquè no hi ha temps pel muntatge posterior. La pràctica demostra la utilitat educativa de l'activitat: el treball en grup, convertir l'espai propi en plató de cinema, construir un discurs col·lectiu, treballar sobre el procés i sobre el resultat final... i n'evidencia les dificultats.