

José Luis Guerrero Pérez

jose Luisguerrero@telefonica.net www.cuentacuentos.info

Tel. 93 221 14 02 / Mòbil: 600 929 660

Membre de la Associació de Narradores i Narradors de Catalunya (www.anincat.org)
Consultar properes sessions en www.naocat.com

Sessions de narració oral disponibles

ADULTOS

[Contes de Llibres](#), [Cuentrix: Històries de la Irrealitat](#), [Contes Salats](#), [Cuentos ultramarinos](#) e [Histèries per a no dormir](#)

També preparo sessions temàtiques a mida, tu proposes el tema i jo busco els contes més apropiats. També m'agradaria fer adaptacions al llenguatge de la narració oral de lectures clàssiques (Illa del tresor, Dracula, Moby Dick, etc...)

Duració: Una hora més o menys.
Idioma: Català i Castellà

CONTES DE LLIBRES (Contes del Insomne)

Hi ha llibres, hi ha contes, hi ha llibres de contes i també contes que parlen de llibres. L'insomne es perd a la seva biblioteca cercant aquests contes. Els troba. Els llegeix. Els contes de llibres infinits, de llibres que retorcen la realitat, de llibreters que esperen sempre, d'obres mestres que mai seran escrites, de llibres que transformen el futur en present...

Contes de: Borges, Cortazar, J.J. Millas, Monzó, Thekhov, Ray Bradbury, W. Allen

CUENTRIX: HISTORIAS DE LA IRREALITAT

Podria ser que tot el que veiem no fos veritat, que estiguessin a dins de un teatre i no sabem que son només actors forçats: Es el telèfon una línia calenta amb altres mons . La vida es sueño?. Números reals o imaginaris?. Somiem el futur?. Univers o Multivers?. Cases encantades de coneixer? .Gats sense somriure o somriures sense gat?

Totes aquestes preguntes y moltes més quedaran sense resposta, en Cuentrix, dubtares de TOT, al acabar ni tan sols podràs dir allò de "I just believe in me", però riurem de allò més ... de nosaltres.

Contes de: Borges, Cortazar, Lluís Brito, Shua, Millás, Woody Allen, Monterroso, Benedetti.

CONTES SALATS

Histories del mar y de la mar, contes salats y agridolços, relats a la deriva y de la costa, ficcions marines y submarines, mites sobre navegants, llegendes a dins de una ampolla, cançons de pirates, faules de monstres marins. Contes pel llop de mar, pel nen i la nena
Contes divertits i salats, contes de mercat i arrossegats per les onades fins a la platja, tots pescats per Ulisses.

Contes de: Homero, Alejandro Boffa, Thekhov, Luis Sepúlveda, Ruben Martínez, Ana M. Shua i el públic.

Cuentos de Ultramarinos: Cuentos latinoamericanos.

Ultramarinos: Se dice de los géneros o comestibles traídos de la otra parte del mar, y más particularmente de América.

Cuentos literarios de autores latinoamericanos. Con un especialísimo tiroteo de cuentos breves. Cuentos de allí contados con acento de aquí.

Autors: Mario Benedetti, Gabriel García Marquez; Julio Cortazar, Jorge Luis Borges, Ana M. Shua, Britto, Augusto Monterroso, Norberto Costa, y más y más y más...

HistEries per a no dormir

Per a les fredes nits d'hivern, Contes de fantasmes, Històries de por, de terror, de temor, de horror, de malson, de paor, de pànic, per tremolar, per acovardir-se, ... per passar-ho de por!

De: Thekhov, Poe, Cortazar, Gómez de la Serna, contes xinesos, de las mil y una nits, anònims

INFANTIL

[Contes per la Pau](#), [Contes per a nens de cinc continents](#), [Andersen 2005](#)

També sessions a la carta

Duració : de mig hora a una hora, depèn dels nens.

Idioma: Català i castellà

Andersen 2005

Els Contes europeus tradicionals recollits per Andersen, per recordar-ho aquest any, el 200 aniversari del naixement de Hans Christian Andersen

Contes per la Pau

Contes i poema, contra la guerra, per la pau, d'animals i de soldats, de solidaritat y de generositat, de reis i cucs, de tolerància i de convivència,

5 ContiNens: Contes per a nens del cinc continents

Contes, mites i llegendes, de tots els continents. Si es necessari al voltant de un mateix tema

Experiències

Narració oral:

En solitari, i com a membre del grup Braquifas

- Sessions infantils ("Sac de Rondalles") a les Biblioteques de Barcelona
- Sessions adults en el programa "L'aventura de llegir" de las biblioteques de BCN.
- Sessions infantils a Biblioteques: Sant Adrià del Besos, Castelldefels, Barcelona
- Maratons y festivals: III Marató de Barcelona, IV Mostra de narradors de BCN, II Maratón de Castelldefels, I Cicle Contacontes de Manresa, Homenaje a Cortazar en ICCI, II Fira de Contes de Girona
- En festes i celebracions: Verneda, de la Diversitat (Poble Nou), Vila Olímpica, Jornades Pau i Solidaritat de Castelldefels
- En Centres Cívics i similars: Casa Elizalde, CC.Pati Llimona, Escuela Internacional de Arte dramático, Galería Art Mont Falcó
- En bars, cafès...: 1900, Consulado, SINO, Margarita Blue, Café Teatro Varietes, La Valentina, Espai d'Art Cincomonos, Espai d'Art Lletraferit, Cafè Galería Nou-3, Cafè de les Delícies, Ribborn, Elèctric, La Xerradeta (Rubi), LaFragua (Cornella), el Marítim y Suau (Sant Adrià), El Tast (Granollers),
- Teatres: Círcol Maldà, Antic Teatre Riereta,
- Sessions infantils en Llibrerías: Abacus.
- Sessions per adults i nens a biblioteques de amb el grup Braquifas
- Contes per a les escoles de Sant Marti en EduForum amb Braquifas (Forum de les Escoles)

- “Les mil i una Laies” narración de contes propis al voltant de la llegenda de Santa Eulalia al CC Pati Llimona, dins del programa Festes de Santa Eulalia organitzades per l’ajuntament de Barcelona.
- Contes salats a la Biblioteca a la Platja de Castelldefels
- Radio: contes breus pels programes: “Tot es comèdia” i “El busca-raons” de Radio Barcelona, Nit d’ànimes per Radio Gràcia.
- Curs de Narració Oral per al CC. Besòs.

Interpretació:

Com actor en grups de teatre “amateur”, y una mica davant de les càmeres.

Aquest segle:

- Lectura dramatitzada: “La dona incompleta” amb Cia. Inestable Icària dirigits per Ada Vilaró.
- “Dakota” de Jordi Galcerán ambla Cia. Inestable Icària dirigits per Ada Vilaró.
- Selecció de “Homes i Criatures” de T de Teatre con la Cia. Inestable Icària amb Ada Vilaró.
- Dramatització del “El porque de tot plegat” de Quim Monzó con la Cia. Inestable Icària
- “El metge a Garrotades” de Moliere amb la Cia. Inestable Icària
- “El bon doctor” de Neil Simon sobre peçes de Theckhov amb Inestable Icària
- Preparació e interpretació d’escenes “clàsiques” al Col·legi del Teatre
- Actor en el capítol 0 de la sèrie “Paranys” proposta a BTV (no aseptada)
- Actor “massilla” en el curs “Dirección de actores para realizadores” organitzat por TVE San Cugat.

El sigle passat:

- “Superman de L’Hospitalet” basada en el Supertot de Josep Benet, seleccionada per la I Mostra de Teatre Jove de Barcelona en 1.983 con la Cia. Provençana Show
- “En un Cabaret al Oeste de L’Hospitalet”, creació col·lectiva, seleccionada por la II Mostra de Teatre Jove de Barcelona en 1.984 con la Cia. Provençana Show
- “Holocausto” espectacle de mim per la Cia. de AC. La Florida
- “Informe per una acadèmia” de Franz Kafka, presentada per ingrès al Institut del Teatre.

Aprenentatges

- El simbolisme en els contes amb Casilda Regueiro i Tim Bowles
- Narració Oral per Casilda Regueiro i Tim Bowles
- Veu per a narradors amb Iv Manning
- Narració oral (tres nivells) amb Rubén Martínez i Carolina Ortiz
- Teatre amb Ada Vilaró.
- 2 Cursos en el “Col·legi del Teatre” amb Boris Rotenstein (M. Stanislanski)
- Improvisació (M. Grotowski) al CC Can Felipa
- Mim amb Antonio Calderón “Willy”
- Introducció al teatre amb Jordi Febreges
- Cursos de escriptura: Curs de lectura i “de la imaginació al Paper” al CC Pati Llimona
- 3 cursos de Literatura creativa en la Escuela de Letras de Madrid
- 1 curs de Relato Breve en la Escuela de Letras de Madrid

